金屬

金屬是一種具有光澤的材質，在使用攝影棚燈拍攝下，會有些問題和困難存在，所以在拍攝金屬的時候需要些技巧，本篇所講的幾個注意事項和拍攝要點，可以增加拍攝金屬的成功率。金屬較容易反光，所以在拍攝之前需要好好地清理一番，在拍攝進行中也需要注意灰塵及指紋的沾粘，在開始之前我們需要準備一些小工具，就讓我們來看看有哪些吧！

* 拍攝前需要準備的小工具
1. 軟毛刷、擦拭布：

拍攝前須先將拍攝物品上的指紋與灰塵擦拭乾淨。

1. 手套：

商品清潔完畢之後，在拍攝過程中如需移動，須戴上手套避免指紋沾黏。

1. 筷子、鑷子等：

商品清潔完畢之後，在拍攝過程中如需移動卻又沒有手套，可使用筷子或是鑷子等工具做移動，避免指紋沾黏。

金屬在拍攝的時候較忌諱將環境的物品反射在金屬本體上，所以在拍攝金屬的時候通常都會使用輔助工具：行動式／攜帶式攝影棚，這種攝影棚的好處：

1. 可以有效的減少環境物品反射在金屬上，減少後製過程。
2. 光線更柔和，可使金屬拍攝起來光線更為均勻粉亮
3. 方便攜帶。

拍攝金屬的時候，在光線選擇上，不宜使用直打順光。直射光是直接打到金屬

物體的光線，其光源方向性強，光源的形狀、方向、大小都會直接在反光面上形成明顯的亮點。硬光雖然有時會用於表現物體本身的硬度及質感，但較難克服的部分就是反光，所以如果不是刻意營造反光，我們在拍攝金屬反光物品時儘量不用硬光，而選用柔光為燈具加上柔光罩、描圖紙(參考課本179頁)，柔光同樣可以表現出主體空間感和質感。

而在曝光上，拍攝具反光質面的金屬表面時，如果按照測光表提供給你的參數

曝光，可能會因為反光而影響測光錶的準確性，故適宜對金屬表面作適度的曝光補償，使金屬表面感覺更亮麗。